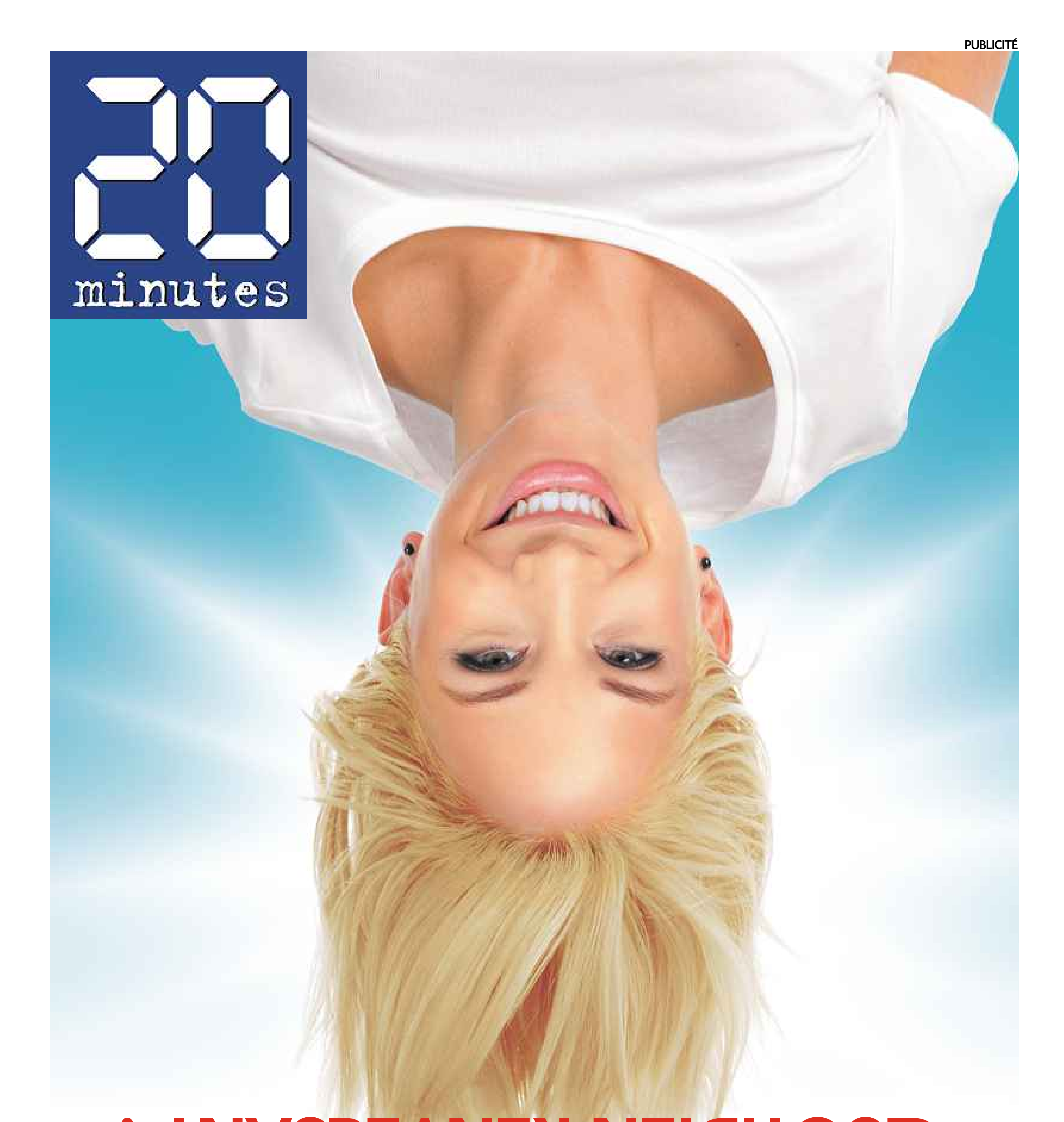
PUBLICITÉ





C'est la Révolution
AUTO DOSEUR
Fini le gaspillage !
Révolution
AUTO DOSEUR
LA DOSE PARFAITE !
X·TRA
Total
25
La dose parfaite
au juste prix
Henkel France SAS – au capital de 115 138 508 € - 161, rue de Silly – 92 100 Boulogne Billancourt – RCS NANTERRE 552 117 590
1. Ouvrez
2. Versez la
dose déjà prête
3. Prêt à
recommencer
Plus d'informations sur www.autodoseur.fr
Henkel

20 minutes
www.20minutes.fr
Mercredi 22 avril 2015 N° 2832

ÉDITION NATIONALE

JAPON



K. Miyagawa / AP / Sipa

Comparé au maglev le TGV a quelques trains de retard P.6

COMÉDIE

Un casting de folie pour « Broadway Therapy » P.22

FOOTBALL



E. Morenatti / AP / Sipa

Paris impuissant face à la maestria du Barça (2-0) P.27

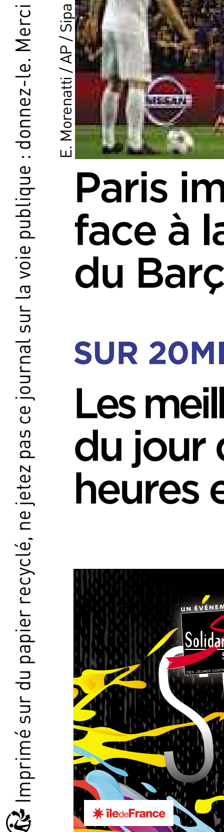
SUR 20MINUTES.FR

Les meilleures photos du jour dans « 24 heures en images »

Petite piqûre de rappel

La Semaine européenne de la vaccination est l'occasion de souligner que les adultes sont rarement à jour en France. P.8

JS Evrard / Sipa



ACCIDENT Un train de voyageurs a percuté un semi-remorque bloqué à un passage à niveau

Terrible collision en Seine-et-Marne

Fabrice Pouliquen

Quai défoncé, rails sectionnés, vitres soufflées : au vu des dégâts, « on a échappé à une catastrophe qui aurait pu être bien plus grave », a estimé Michel Billout, le maire PCF de Nangis (Seine-et-Marne). La collision entre un train de voyageurs et un poids lourd, mardi matin, s'est soldée par un bilan de trois blessés graves, sans que leur pronostic vital soit engagé, et huit blessés légers.

›Que s'est-il passé ? Un train Intercités, qui faisait la liaison Paris-Belfort avec près de 350 personnes à son bord, a percuté à plus de 130 km/h un semi-remorque resté coincé sur un passage à niveau à l'entrée de la gare de Nangis mardi à 8h46. Sous la violence de l'impact, la remorque a été désintégrée, le tracteur soulevé et un soc de charrue projeté à une cinquantaine de mètres plus loin, sur le parking de la gare. Le train, lui, ne s'est pas couché, mais cinq wagons ont déraillé. La préfecture de Seine-et-Marne a souligné l'intervention du sergent-chef Fabien Allard, qui passait en voiture peu avant l'accident et « a eu le bon réflexe d'évacuer les quais de ses derniers occupants ».

›Que faisait le semi-remorque au milieu du passage à niveau ? Le convoi exceptionnel agricole était immobilisé depuis 8h40 au passage à niveau. L'hypothèse d'une première collision avec une voiture a été écartée. Deux enquêtes ont été ouvertes. L'une d'elles devra déterminer si le semi-remorque était autorisé à franchir le passage à niveau, situé en zone urbaine.

›A quand un retour à la normale ? « Les travaux de remise en état des quais et des voies devraient prendre au moins une semaine », indique la SNCF. La ligne Paris-Est-Belfort sera fortement perturbée durant cette période. Des bus de substitution ont d'ailleurs été mis en place. ■



M Alexandre / AFP

Le train Intercités a heurté un convoi exceptionnel transportant un tracteur.

AUTOROUTE Une voie sera réservée aux seuls bus et taxis sur l'A1 vers Paris à partir du 29 avril

Les covoitureurs dans l'impasse

Fabrice Pouliquen

Gagner jusqu'à huit minutes de trajet entre Roissy-Charles-de-Gaulle et la capitale. Voilà ce que promet la création, le 29 avril, d'une voie dédiée sur une portion de 5 km de l'autoroute A1 entre La Courneuve et le Stade de France. Mais seuls les bus et les taxis seront autorisés à emprunter ce couloir ancré sur la voie la plus à gauche, et uniquement les jours ouvrés entre 6 h 30 et 10 h, dans le sens province-Paris.

« Besoin d'encouragement »

Alors, quitte à promouvoir les transports en commun, pourquoi ne pas ouvrir également cette voie aux covoitureurs ? Pierre Serne, vice-président du conseil régional d'Ile-de-France en charge des transports, pousse dans ce sens. Blablacar également. « Le covoiturage courte distance a besoin d'être encouragé en France, estime Laure Wagner, porte-parole de la plateforme communautaire de covoiturage. Les conducteurs y voient trop de contraintes pour une rétribution financière faible. Ce serait un joli coup de pouce. »

Ce n'est toutefois pas l'option prise par l'Etat. « Si on y autorisait la circulation des véhicules occupés par deux personnes, la voie réservée sur l'A1 serait congestionnée », indique-t-on dans l'entourage d'Alain Vidalies, secrétaire d'Etat chargé des Transports, sur la foi d'études préalables. Le secrétariat d'Etat met également en avant un problème de définition du covoiturage, qui conduit à y inclure, par exemple, un parent qui emmène un enfant à l'école. « Ouvrons alors ces voies aux véhicules contenant trois personnes ou plus », rétorquent l'élu Pierre Serne et Nicolas Louvet, directeur du cabinet 6-t, un bureau d'études spécialisé dans la mobilité. Tous deux citent le taux d'occupation des voitures sur l'autoroute en Ile-de-France. Entre 1,2 et 1,3. « Et encore, ce chiffre est gonflé par les départs en vacances, précise Nicolas Louvet. Sur les trajets domicile-travail, les Franciliens sont le plus souvent seuls dans leur voiture. » Cette ouverture aux covoitureurs serait d'ailleurs contrôlable, via des caméras. ■


S. Isabelle / Sipa

Le dispositif de voie réservée avait été testé sur l'A1 en 2009.

Sur l'A6a aussi

Une voie similaire sera créée fin mai sur l'A6a sur 3 km en amont de la porte d'Orléans. Cette voie fonctionnera entre 7 h et 10 h, afin de réduire les temps de trajet entre Orly et la capitale.

ALEXANDRE LABASSE / LOGEMENTS

« 217 immeubles convertibles »

Alors que la municipalité s'est fixé l'objectif de convertir 250 000 m² de bureaux d'ici à 2020, le Pavillon de l'Arsenal salue les meilleurs exemples de transformation dans le cadre de l'exposition « Métamorphoses »*. Alexandre Labasse, directeur de la structure, présente l'opération.

Que montrera « Métamorphoses » ?

Nous avons sélectionné 29 exemples de conversions réussies de bureaux en logements en Ile-de-France. Des choses volontairement très différentes pour montrer tout ce qu'il est possible de faire en la matière.

Les 18 millions de mètres carrés de bureaux que compte Paris sont-ils tous transformables en logements ?

Techniquement oui. Bien entendu, tous ne seront pas transformés. Des propriétaires ne le souhaitent pas, nous avons encore besoin de bureaux dans Paris et certains immeubles sont de toute façon difficiles à convertir. Malgré tout, l'Atelier parisien d'urbanisme (Apur) évalue aujourd'hui le potentiel de transformation à 217 immeubles de plus de 1 000 m² vacants, soit une surface de 800 000 m².

Quelles sont les difficultés rencontrées ?

Pour les immeubles haussmanniens, c'est facile dans la mesure où ils étaient des logements à l'origine. Pour les bâtiments plus récents, les situations sont variables. Il faut parfois enlever la façade, créer une cage d'escalier, revoir la hauteur sous plafond… Mais il faut faire confiance à la créativité des architectes. A Paris, certains immeubles de bureaux conçus dans les années 1980 ont pu être transformés en auberges de jeunesse ou en résidences étudiantes. ■ ***Propos recueillis par F. P.***

** Entrée libre. 21, bd Morland, Paris 4e. Jusqu'au 24 mai, nocturne jeudi jusqu'à 22 h.*


F. Brugel et F. Malzieu

Une reconversion rue Lafayette (10e).

20 SECONDES

13E ARRONDISSEMENT

Le reportage de M6 ne passe pas

« Je craignais que ce reportage ne verse dans le sensationnalisme. Cela n'a pas loupé. » Jérôme Coumet, maire (PS) du 13e, n'a pas apprécié le document « Paris 13e : police des stups », diffusé dimanche par M6, qui décrit l'arrondissement comme une place forte de la délinquance et du trafic de drogue.

FAITS DIVERS

Le corps d'une femme découvert dans un sac

Le corps d'une femme, ligoté et en position fœtale, a été découvert lundi dans un sac-poubelle remonté à la surface d'un canal à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), a-t-on appris mardi. La victime n'a pas encore été identifiée, a indiqué le parquet de Bobigny.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

10 h Des rendez-vous qui ont la frite, une fois !

Venez déambuler à «Charabia, une fois !» dans l'espace d'exposition du Fiap et découvrez les installations éphémères et surréalistes de quatre artistes belges tantôt rêveur, rock'n'roll, marin et magicien, Mélodie Oralarkaya, WHO77, Quentin De Waele et Marcin Sobolev. A guetter aussi : Haylen and Band en concert le 13 mai et les soirées danses et Open Mic ouvertes à tous ! Plus d'infos sur www.fiap-cultures.fr.

Tous les jours de 10h à 20h jusqu'au 1er juin. Entrée libre, à la Fiap Jean-Monnet, 30, rue Cabanis, Paris 14e. M° Glacière.

18 h A la Fnac, des romans à lire « à une main »



Editions Hugo & Cie

Elles écrivent à quatre mains des romans à lire à une seule : Christina et Lauren, qui signent la série de romans «Beautiful» sous le nom de Christina Lauren, sont à la Fnac Saint-Lazare ce mercredi en compagnie d'une autre américaine à la plume coquine, Emma Chase. La rencontre autour de la littérature «new romance» gentiment érotique est animée par Audrey Chauvet, journaliste à *20 Minutes*. Elle est suivie d'une séance de dédicace.

Entrée libre. A 18h à la Fnac, 109, rue Saint-Lazare . M° Saint-Lazare.

20 h George Sand, une vie de femme sur scène

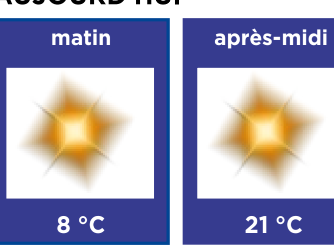
Au château de Nohant, George Sand écrit et corrige ses mémoires : *Histoire de ma vie*. Ecrivain, châtelaine, amoureuse, passionnée de justice et d'égalité sociale, Véronique Fourcaud interprète cette femme d'exception qui, en pleine période romantique, livre sa vérité, à une époque (1855) où une femme ne peut pas tout dire.

J. Faggiano

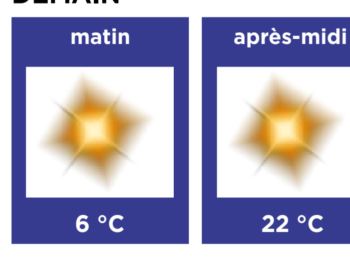
«Moi, George Sand», à 20h les mercredis et 17h un dimanche sur deux jusqu'au 31 mai. Tarif : 20€. Au Théâtre Maxim's, 3, rue Royale, Paris 8e. M° Concorde

LA MÉTÉO À PARIS

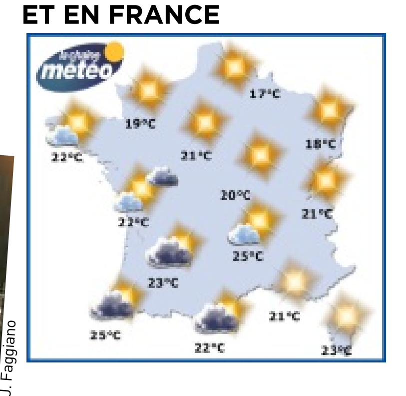
AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Le temps se dégrade par le sud-ouest

Le ciel commence à se voiler dans le Sud-Ouest, les nuages devenant de plus en plus nombreux au fil des heures. Quelques averses ou coups de tonnerre peuvent se manifester près des Pyrénées. Grand beau temps ailleurs, avec de la douceur.



RIVOLI	HAUSSMANN	MADELEINE	MONTPARNASSE	LA DÉFENSE
126, RUE DE RIVOLI	49, BD HAUSSMANN	23, BD DE LA MADELEINE	C.C. MAINE MONTPARNASSE	C.C. LES 4 TEMPS
75001 PARIS	75009 PARIS	75001 PARIS	75015 PARIS	92092 NANTERRE

Tous vos magasins C&A sur c-et-a.com

1 Un train japonais bat des records de vitesse

Mardi matin, un prototype de train japonais a atteint la vitesse de 603 km/h. Soit 10 km par minute ou 170 m par seconde. « Une première mondiale », s'est réjouie la compagnie Central Japan Railways (JR). Le « maglev », train à sustentation électromagnétique, qui comptait plusieurs passagers à bord, a maintenu cette allure de 603 km/h pendant 10,8 secondes, le temps de la traversée d'un tunnel. Le test s'est déroulé sur une ligne spéciale au centre du Japon. Il s'agissait de tester la stabilité du train, même à une vitesse excédant largement celle qui sera la sienne en service commercial. En effet, Central JR est en train de construire une nouvelle ligne dédiée à ce train, qui doit entrer en exploitation en 2027 entre Tokyo (Est) et Nagoya (Centre). Il devrait alors circuler à 500 km/heure pour couvrir la distance de 286 kilomètres en 40 minutes. Le coût total du projet est estimé à 70 milliards d'euros. ■



T. Matsumoto / AP / Sipa

Le « maglev » a maintenu une allure de 603 km/h pendant 10,8 secondes.

2 Des pluies torrentielles font trois morts à Sydney

Trois personnes ont trouvé la mort dans la région de Sydney, en Australie, balayée mardi par les intempéries. Des milliers de foyers étaient privés d'électricité. Sur Bondi, la célèbre plage de la ville, le vent poussait le sable vers l'intérieur des terres. Pour la seconde journée consécutive, des vents violents soufflant jusqu'à 135 km/h et des pluies torrentielles ont déferlé sur la région. Pas moins de 119 mm d'eau sont tombés sur Sydney en 24 heures, soit le niveau le plus élevé depuis 2002.

Newspix /REX Shutterstoc / Sipa

3 Un évêque américain poussé à la démission

Le pape François a accepté mardi la démission de Mgr Robert Finn, évêque de Kansas City (Missouri), cas emblématique aux Etats-Unis d'un prélat condamné pour avoir protégé un prêtre pédophile, a annoncé le Vatican. En septembre 2012, l'évêque avait été reconnu coupable de ne pas avoir dénoncé le père Shawn Ratigan, accusé de pédophilie et de détention d'images pédopornographiques.

4 Le restaurant de Maïté en liquidation judiciaire

Rideau au restaurant Chez Maïté, qui avait ouvert en 1990 à Rion-des-Landes, dans les Landes. L'établissement de l'ancienne cuisinière de la télévision vient d'être placé en liquidation judiciaire par le tribunal de commerce de Dax. Maïté en avait cédé l'exploitation à sa belle-fille il y a quelques années pour des raisons de santé. Elle est aujourd'hui âgée de 76 ans.

5 Cyrus et Schwarzenegger junior, c'est fini

« Ce n'est pas une pause. C'est une rupture. » Un proche de Miley Cyrus et de Patrick Schwarzenegger (le fils d'Arnold) assure à *People* que les deux célébrités ne sont plus ensemble. Cela ne pouvait pas coller entre eux puisque le jeune homme est à l'université, alors que l'ancienne star de Disney est concentrée sur sa carrière dans la musique, ce qui implique de rester enfermée en studio pour enregistrer des morceaux, mais aussi de voyager beaucoup, explique la source de *People*. Après cinq mois de romance, ils s'en remettront.



J. Miller / AP / Sipa

6 Un pilleur de tombes adepte de magie noire

Un moine bouddhiste de 65 ans, soupçonné d'avoir pillé des tombes afin de s'emparer des crânes pour des rituels de magie noire, a été arrêté par la police thaïlandaise, ont annoncé les autorités mardi. Exclu de l'ordre dimanche, il aurait avec des complices pillé deux cimetières de la ville d'Udon Thani, dans le nord-est du pays. Le moine nie les accusations portées contre lui et explique s'être rendu dans les cimetières en pleine nuit pour parler aux esprits, espérant ainsi découvrir les prochains numéros de loterie.

7 Il quitte le journalisme avant de gagner le Pulitzer

La remise des prestigieux prix Pulitzer a eu lieu lundi. Parmi les journalistes récompensés, une équipe de *The Daily Breeze*, un petit journal de Torrance en Californie, avec 63 000 abonnés. Leur fait d'armes ? Une enquête sur la corruption dans une école du district. Or, Rob Kuznia, l'un des reporters, a été contraint de quitter la profession, pour pouvoir payer son loyer. Il travaille désormais comme attaché de presse à l'USC Shoah Foundation.

8 Cinq lionceaux blancs voient le jour

Malindi et Bouba, les lions blancs du zoo d'Amnéville, en Moselle, ont donné naissance à cinq lionceaux blancs dimanche 12 avril. Et ce, pour le plus grand plaisir de leurs parents, a annoncé le zoo mardi, précisant que « la maman a porté les bébés pendant 110 jours, soutenue par le très grand papa, un lion de 240 kg ». Tous les deux sont pensionnaires du zoo depuis 2013. « La naissance de cette espèce rare et protégée redonne espoir à la survie des lions blancs », ajoute le communiqué.



J.-C. Verhaegen / AFP

9 Najat Vallaud-Belkacem : Dieudonné « a fait énormément de mal dans la jeunesse française ».

La ministre de l'Education était interviewée mardi sur iTélé. A propos d'un échange dimanche dans « Le Supplément » sur Canal+ entre François Hollande et des lycéens sur Dieudonné, elle a évoqué « des jeunes qui ont l'air parfaitement raisonnables. C'est bien qu'ils s'expriment (...), à nous de leur répondre aussi que le racisme, l'antisémitisme, l'apologie du terrorisme sont des délits et pas des opinions », a-t-elle indiqué. Selon elle, le polémiste « a fait énormément de mal dans la jeunesse française ».



Revelli-Beaumont / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

Garance @_la_crevette_ · 3 h

Ironie du sort, Google s'intéresse aux fonds du Loch Ness quand des migrants hantent les fonds Méditerranéens

LA PÉPINIÈRE LEHNING
AU JARDIN DES TUILERIES

DU 2 AU 10 MAI 2015
DE 10H30 À 19H30

VENEZ DÉCOUVRIR LES PLANTES COMME VOUS NE LES AVEZ JAMAIS VUES



ENTRÉE GRATUITE



#DIRECTPOLITIQUE

Corinne Lepage enterre l'EPR

« Le projet de l'EPR a beaucoup de plomb dans l'aile. » Corinne Lepage, présidente de Cap21-Le Rassemblement Citoyen, était l'invitée mardi de #DirectPolitique, l'émission de *20 Minutes*, Linternaute.com, et *Ouest-France*. « Le problème du nucléaire est un problème économique », a estimé l'ex-ministre de l'Environnement à propos du projet de Flamanville, remis en question par l'Autorité de sûreté nucléaire (ASN), à cause d'une installation non conforme. « Les défauts de cette cuve étaient connus. L'ASN ne laissera pas ouvrir un réacteur avec des défaillances », a-t-elle souligné, rappelant qu'en parallèle, « le prix du solaire est en train de baisser de manière considérable ». ■ ***David Blanchard***

DANIEL FLORET Le spécialiste prône une meilleure vaccination des adultes

« Le risque de contracter le tétanos reste présent »

Propos recueillis par Anissa Boumediene

A l'occasion de la Semaine européenne de la vaccination, jusqu'à samedi, Daniel Floret, président du Comité technique des vaccinations, fait une piqûre de rappel sur le sujet pour *20 Minutes*.

Les adultes n'ont pas l'air de se sentir concernés par leur vaccination…

C'est vrai, les adultes d'âge moyen sont peut-être plus relâchés sur leur propre vaccination, bien qu'ils soient toujours plus nombreux à être convaincus de ses bienfaits. La réalité est qu'il n'y a pas de chiffres précis sur la couverture vaccinale des adultes.

Quel risque y a-t-il à ne pas être à jour de ses vaccins ?

On peut tomber malade. Si la diphtérie et la polio ont aujourd'hui pour ainsi dire disparu en France, le risque de contracter le tétanos est toujours bien présent. Pour les autres maladies, c'est moins grave, puisque la couverture vaccinale des enfants est excellente.

Quelle est la marche à suivre pour être à jour de ses vaccins ?

En 2013, le calendrier vaccinal à destination des adultes a été modifié. Désormais, nous préconisons des rappels à âge fixe : à 25 ans, à 40 ans… Cette mesure devrait améliorer la connaissance des patients de leur statut. En outre, les vaccins de l'adulte ne posent pas de problèmes de tolérance. Si on n'est pas sûr d'être à jour, mieux vaut refaire ses piqûres de rappel. ■


F. Durand / Sipa

Les rappels de vaccination sont désormais préconisés à âge fixe.

LE CHIFFRE

2

euros d'augmentation sur leur indemnité journalière de déplacement (soit 32 €). C'est ce que le ministère de l'Intérieur propose aux CRS pour calmer la grogne due au plan Vigipirate.

INDONÉSIE

Le recours du Français condamné à mort rejeté

Il risque de devenir le premier Français à être exécuté depuis près de quarante ans. La Cour suprême d'Indonésie vient de rejeter l'ultime recours de Serge Atlaoui, condamné à mort dans ce pays pour trafic de drogue. Incarcéré depuis dix ans, cet artisan soudeur de 51 ans a toujours nié les accusations portées contre lui, affirmant qu'il n'avait fait qu'installer des machines industrielles dans ce qu'il croyait être une usine d'acrylique. La France « continue à espérer un geste de clémence », a réagi mardi le ministre des Affaires étrangères, Laurent Fabius, qui a averti qu'une exécution de Serge Atlaoui aurait des « conséquences » sur les relations bilatérales.

Parallèlement, l'un des frères de Serge Atlaoui, André, a appelé le président François Hollande et l'Union européenne à « mettre tout en œuvre » pour sauver ce Français. ■

EUROPE Faute d'accord avec ses créanciers, Athènes est à court d'argent

Pourquoi les finances de la Grèce menacent ruine

Mathieu Bruckmüller

La situation financière de la Grèce ne s'arrange pas. Loin de là. Lundi, le gouvernement a publié un décret rendant obligatoire le transfert des réserves de fonds des organismes publics (université, hôpitaux...) et autorités locales à la Banque centrale du pays. Pour faire face aux difficultés financières de l'Etat, on racle les fonds de tiroirs. Car Athènes a besoin de près de trois milliards d'euros au cours des trois prochaines semaines : un milliard d'euros pour payer les salaires, 850 millions pour les caisses d'assurance sociale, et un milliard pour rembourser des emprunts notamment au FMI.

L'heure tourne

La Grèce est à court d'argent à cause de la stagnation des négociations avec ses créanciers et du retard pris dans le paiement de la dernière tranche de prêts de 7,2 milliards d'euros. Pas question pour l'Union européenne (UE) et le Fonds monétaire international (FMI) de débloquer ces fonds si l'exécutif de la gauche radicale ne réforme pas le marché du travail, les retraites et refuse d'augmenter la TVA. Et l'heure tourne. « L'échéance la plus importante, la vraie échéance, est celle du 20 juillet où la Grèce devra rembourser 3,5 milliards d'euros à la Banque centrale européenne (BCE). D'ici là, le pays devra trouver un accord avec ses créanciers, explique Alan Lemangnen, économiste chez Natixis. Sinon, un défaut de paiement et la perspective d'une sortie de la zone euro deviendraient beaucoup plus probables. » Malgré tout, estime-t-il, « les différentes parties n'ont aucun intérêt à ce que la Grèce sorte de la zone euro ». ■


P. Giannakouris / AP / Sipa

Le Premier ministre, Alexis Tsipras.

Rendez-vous

Signe que le dialogue se poursuit, le Premier ministre grec, Alexis Tsipras, rencontrera la chancelière allemande, Angela Merkel, jeudi à Bruxelles en marge du sommet sur les migrants en Méditerranée.

20 SECONDES

ÉGYPTE

Morsi condamné à 20 ans

Reconnu coupable d'avoir « usé de la violence, fait arrêter et torturer des manifestants » le 5 décembre 2012, l'ex-président islamiste égyptien Mohamed Morsi, destitué en 2013 par l'armée, a été condamné mardi à vingt ans de prison. Il encourt encore la peine de mort dans trois des quatre autres procès qui lui sont intentés.

TÉLÉPHONE

Les cabines raccrochent

L'information était passée inaperçue : le Sénat a adopté, jeudi, un amendement à la loi Macron qui signe l'arrêt de mort progressif des cabines téléphoniques. En échange, les opérateurs devront améliorer la couverture en téléphonie mobile 2G dans 170 communes non couvertes par les réseaux.

ALLERGIES Le beau temps est de retour et avec lui, les éternuements et les irritations

Comment tenir les pollens à l'œil

Anissa Boumediene

Nez qui coule, yeux rouges et larmoyants, palais qui gratte et crise d'éternuements, voire d'asthme : pas de doute, les pollens sont de retour, au grand dam des allergiques. Près d'un Français sur trois est concerné. Voici la marche à suivre pour gérer cette période de crise.

1 Aérer son domicile

Puisque les pollens sont dehors, certains pourraient céder à la tentation de se terrer à la maison. Que nenni ! la clé, c'est d'aérer son domicile. Encore faut-il le faire au bon moment : « De préférence le matin, lorsqu'il y a moins de vent et moins de pollens dans l'air », préconise le Dr Patrick Rufin, allergologue. Ce timing vaut aussi pour les séances de sport, qu'on évitera de pratiquer en plein air sous les arbres. « L'activité physique provoque une hyperventilation et là, on peut inhaler jusqu'à dix fois plus de pollens », insiste le spécialiste. S'il faut une bonne aération, « mieux vaut éviter de dormir la fenêtre ouverte, surtout si elle est proche du lit », avertit l'allergologue, qui « déconseille de faire sécher ses draps dehors. Le linge humide est un capteur de pollen. »

2 Leur faire la chasse sur son corps

Se débarrasser des pollens que l'on a sur soi est la première chose à faire lorsqu'on rentre chez soi. Pour éviter de les disséminer dans la chambre, on se déshabillera dans une autre pièce. « Prendre une douche et se laver les cheveux liquidera les pollens qui collent à la peau », explique le Dr Patrick Rufin.


Lcham / Sipa

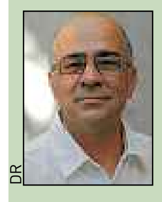
Près d'un Français sur trois est allergique aux pollens.

3 Consulter un allergologue

« Consulter un allergologue est nécessaire pour trouver le traitement adéquat. Quand les pollens sont de sortie, il est recommandé aux allergiques de prendre des antihistaminiques, des anti-inflammatoires locaux (de type gouttes nasales) et des collyres », conseille le spécialiste. Pour ceux dont les troubles sont les plus incommodants, la désensibilisation, traitement qui dure de trois à cinq ans, est peut-être la solution. ■

POINT DE VUE

Le monde n'est pas un cendrier


DR

Ami(e) des villes et des campagnes, ami(e) fêtard(e), ami(e) des oiseaux et des pandas, ami(e) de droite, ami(e) du centre, ami(e) de gauche, ami(e) de la planète, ami(e) tout court, si tu fumes, n'abandonne pas ton mégot en le jetant à tes pieds ou aux alentours. Nos rues, nos fleuves et nos forêts, ainsi que nos plages ne sont pas des cendriers à ciel ouvert. Plus de 350 tonnes de vos bouts de cigarettes consumées sont ramassés chaque année à Paris. Alors, sois un héros : jette pas ton mégot, s'il te plaît ! Merci. ■ ***Serge Orru, co-initiateur de l'opération « Jette pas ton mégot, deviens un héros »***

POLLUTION Certains pics sont dus à nos voisins, estime Ségolène Royal

L'air n'a pas de frontières

Audrey Chauvet

Je pollue, tu pollues, il pollue… et tout le monde en pâtit. Dimanche, la ministre de l'Ecologie, Ségolène Royal, a estimé que lors des récents pics de pollution, les villes de Lille et Strasbourg en particulier avaient été victimes de nos voisins d'Europe du Nord et de l'Est. Mais peut-on vraiment rejeter la faute sur les autres ?

« Interaction complexe »

Les cartes de déplacement des masses d'air ayant causé les pics de pollution de mars le confirment : « Il n'y a pas d'ambiguïté sur le caractère transfrontalier de ces phénomènes d'import et d'export de pollution », précise Prev'air, la plate-forme nationale de prévision de la qualité de l'air. En Alsace ou dans le Nord-Pas-de-Calais, les pollutions transfrontalières sont d'ailleurs analysées depuis longtemps.
Mais connaître l'origine géographique des pollutions ne permet pas d'en attribuer toute la responsabilité à un pays ou une ville. Car émissions de polluants ne veut pas dire pollution de l'air, explique Mark Tuddenham, du Centre interprofessionnel technique d'études de la pollution atmosphérique : « La qualité de l'air résulte de l'interaction complexe entre la quantité de polluants émise et plusieurs phénomènes : transport et dispersion par le vent et la pluie, réactions chimiques des polluants entre eux, action des rayons du soleil, topographie… » Ainsi, lors des pics de pollution de mars 2014 en Ile-de-France, il a été établi que des particules de nitrate d'ammonium étaient nées de la rencontre entre du dioxyde d'azote émis par les pots d'échappement et de l'ammoniac issu des engrais agricoles. ■


D. Charlet / AFP

Pollution à Lille, le 9 avril.

Réglementations

Les réglementations européennes en matière de qualité de l'air ne sont pas traduites partout de la même manière. Ainsi, les seuils français de concentration de particules n'existent pas en Allemagne.

VOITURES La couverture auto représente 40% du chiffre d'affaires de l'assurance en France

L'assurance auto en sept points

Pascal Boyer

Elle est incontournable. Avec 38 millions de véhicules couverts en France, l'assurance auto fait partie intégrante de notre quotidien. Pourtant, les automobilistes ignorent au moins sept choses à son sujet.

› Obligatoire depuis 1958. Les premières assurances auto sont apparues en France en 1930, mais assurer son véhicule n'est devenu obligatoire qu'en 1958. En 1951 avait bien été créé le fonds de garantie automobile qui permettait d'indemniser les victimes d'accidents causés par des conducteurs non assurés, mais il coûtait trop cher…

› 2% de non-assurés. Malgré cette obligation, un peu plus de 2% des usagers victimes d'un accident corporel ne sont pas assurés, selon les chiffres de la Fédération française des sociétés d'assurances (FFSA). Le taux grimpe à près de 4% chez les 15-24 ans.

› Pas d'argent public. Si le responsable de l'accident n'est pas assuré ou n'est pas identifié, c'est le Fonds de garantie des assurances obligatoires de dommages (FGAO) qui se charge d'indemniser les victimes. Il est financé par les cotisations, les charges des entreprises d'assurance, les responsables non assurés et les placements financiers du fonds.

› De lourdes peines. Que risque-t-on à conduire sans assurance ? C'est l'article L324-2 du Code de la route qui le stipule, et la sanction est à l'appréciation du tribunal correctionnel : jusqu'à 3 750 € d'amende ainsi que, en fonction de la gravité des faits, des travaux d'intérêt général, une suspension ou annulation du permis et même une immobilisation, voire une confiscation, du véhicule…

› 9 millions de sinistres. L'assurance auto représente à elle seule 40% du chiffre d'affaires de l'assurance en France, selon les chiffres de juin 2014 de la FFSA. Et pour les quelque 38 millions de véhicules assurés dans l'Hexagone, on a dénombré pas moins de 9 millions de sinistres en 2013, dont le coût moyen d'indemnisation est de 1 728 €.


Ansotte / Isopix / Sipa

La différenciation sexuée pour le calcul des primes a disparu en 2012.

› Le bris de glace et le reste. Les bris de glace représentent près de 45% des sinistres, mais moins de 10% du total des 20 milliards d'euros d'indemnisations annuels.

› Egalité des sexes. Après une condamnation par la Cour européenne des droits de l'homme en 2012, les assureurs français ont dû abandonner le critère de segmentation hommes-femmes pour le calcul de la prime. Une bonne nouvelle pour l'égalité des sexes qu'il faut encore faire appliquer à son assureur : les contrats conclus avant 2012 ne sont en effet pas modifiés. ■

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous êtes trop bon. Et l'on abuse de votre gentillesse. Vous n'avez qu'à mettre les choses au point !

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous déplaceriez des montagnes s'il le fallait tellement votre forme est grande ! Vous foncez dans la vie.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
A quoi bon regarder l'avenir ? Réglez déjà les problèmes du présent. Ne vous laissez pas monter la tête.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous êtes calme et serein. Est-ce vraiment le cas ou est-ce de la résignation ? Réfléchissez sur l'origine.

Lion du 23 juillet au 23 août
Ras le bol de tout ? Vous ne sortez pas assez de chez vous. Faites partie d'une association caritative.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous avez un moral d'acier et une forme physique idéale. Vous vous affairez comme une abeille qui butine.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Excellent moral. Toutes les occasions sont bonnes pour faire la fête. Cela vous rappelle votre enfance.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous vous sentez mal dans votre peau. Est-ce dû à ce surcroît de poids ? Décidez d'être bien. Régime !

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous continuez à mettre les bouchées doubles partout. Ne vous épuisez pas ! Gardez un peu d'énergie pour vous.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Une certaine lassitude vous prend. On dirait que vous filez un mauvais coton. Ne restez pas cloîtré chez vous.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous l'avez retrouvée, la forme ! Sachez profiter de ce regain d'énergie pour rattraper tout retard.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous vous réveillez la tête claire et pleine de bonheur. Oubliés, les jours de migraine et de cafard.

MOTS FLÉCHÉS N°3192

Force 1

CULTIVATEURS / FILETS À CHEVEUX – UN BAISER / INTRONISATION – CRÊPE RUSSE / GRAISSE – ANCIEN EMPEREUR DE RUSSIE – TISSU DE LAINE – ACCORD / DÉCORATION – POÊLE CHINOISE – BARBAI / ATTRIBUER LA PALME – ORIENTER / CELUI D'AVANT – DES ÉTATS-UNIS – LA GRANDE ÉCOLE – ARGON ABRÉGÉ / CRI D'ARÈNE – CARTE DE JEU – C'EST DONC PAREIL – PRONOM POUR MOI / APRÈS BIS – INDIVIDU FAMILIER – PETIT ANGE – MOT QUI EXCLUT / ET TOUT LE RESTE – FACTEUR RHÉSUS / SUD-SUD-EST – BOÎTE OU BAHUT – DOUBLER / CRI DE SURPRISE – MOUVEMENTS / DÉPLACÉ – TRADITIONS POPULAIRES – SPECTACLE À TOKYO – ÉPOUSE DU FILS – PAYS PROCHE / KIDNAPPING – CHARENTAISE – HOMME DE FOI / VOILE DE RÉGATE – PAS AILLEURS – CALE EN FORME DE V – ÉTUDIANT – UN EXPLOSIF PUISSANT – MESURES DE JARDIN

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3191

	N		P		A		E		B		J
G	A	R	S		D	E	S	O	L	E	E
	V		I	S	O	L	E	M	E	N	T
K	A	R	T		S	I		E	U	R	E
	L	O	T	O		T	A	T	I	E	
B	E	C								G	R
		H							R	I	O
N	E	E								S	U
	N	U							V	T	T
N	O	S		M		S		J		R	I
	R	E	L	A	X	E		A	M	E	N
M	M		O	R		R	A	N	G	E	E
	I	R	R	I	T	A	N	T			
U	T		D	E	V	I	N	E			
	E	N		R	A	S	E	S			

SUDOKU N°2361

Moyen

		9	7			3		6
1		7			8		4	
		8		9			1	
7	8			1	9		5	
6		2				9		4
	5		6	7			2	1
	9			6		5		
	3		9			1		7
2		6			5	4		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2360

1	6	9	3	2	7	8	5	4
3	4	7	8	5	9	6	2	1
2	8	5	6	4	1	7	9	3
9	7	3	4	1	5	2	6	8
6	5	4	2	8	3	9	1	7
8	1	2	9	7	6	3	4	5
7	3	6	1	9	4	5	8	2
5	2	1	7	6	8	4	3	9
4	9	8	5	3	2	1	7	6

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français (Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



SPORT « 20 Minutes » a sélectionné quatre capteurs d'activité pas chers

En avant, marchez !

Christophe Séfrin

Et si l'on profitait des vacances de printemps pour un petit décrassage et atteindre l'objectif de 10 000 pas quotidiens recommandés par l'Organisation mondiale de la santé ? *20 Minutes* a sélectionné quatre capteurs pour vous y aider.

›Misfit Flash : le meilleur rapport qualité-prix. Héritant de l'ensemble des fonctionnalités du Shine, ce traqueur « bijou » abandonne la résistance aux chocs et à l'écrasement de son aîné sur l'autel du petit prix. Mais il en conserve l'autonomie (3 mois environ) et l'originalité pour un tarif divisé par deux. Gare cependant : ici, les objectifs que l'on se fixe sont en nombre de points et non de pas, ce qui peut être un peu déconcertant au premier abord… 39 €.

›Jawbone UP Move : le plus complet à prix mini. Fun avec ses cinq couleurs que l'on peut assortir soit à des bracelets, soit à des clips ceinture, ce minuscule traqueur (6,8 g) joue la carte du petit prix avec les mêmes mesures que les grands : nombre de pas, distance, pourcentage d'activité réalisé par rapport à son objectif, calories brûlées, activité au repos, sommeil profond ou léger… Il profite de l'excellente application iOS et Android du constructeur (sans doute la meilleure actuellement) pour visualiser, mémoriser, voire partager ses données. 49 €.

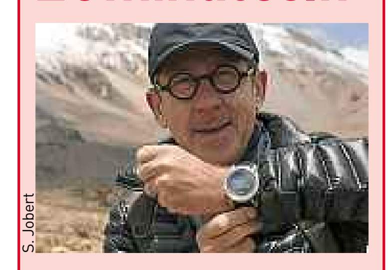
Le Misfit Flash a une autonomie de trois mois.

Misfit

› Fitbit Zip : le clip ceinture aux fonctions de base. La marque américaine, qui vient de lancer ses nouveaux capteurs pour sportifs Charge HR et Surge, veut aussi séduire le grand public avec ce clip ceinture qui se satisfait presque du minimum : le calcul de nos pas, des calories brûlées et de la distance parcourue. Accessoirement, l'appareil indique également l'heure. Ce capteur est compatible avec des applications mobiles comme Run Keeper. 59 €.

›Beurer, AS80 : le bracelet simple pour tous. Le premier capteur de la marque allemande fondée en 1919 est un exemple de simplicité. Au poignet, son large écran indique l'heure, le nombre de pas effectués, celui des calories brûlées, la distance parcourue et le temps d'activité. Il mesure également la qualité de notre sommeil et fait office de réveil, avec alarme vibrante. Efficace, mais limité : il faut déclencher manuellement le mode sommeil et la synchronisation des données avec l'application iOS ou Android de son smartphone. 69 €. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



S. Jobert

■ INTERVIEW

Jamy Gourmaud revient sur sa manière de préparer ses émissions, alors qu'un nouvel épisode du « Monde de Jamy » est diffusé sur France 3.

■ HUMANITAIRE

Amnesty International a décidé d'anticiper son rapport sur les migrants disparus en mer.

■ FOOTBALL

Suivez le match Juventus-Monaco en live comme-à-la-maison à partir de 20 h 30.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



LE HOBBIT™ : LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES

Par le réalisateur de la Trilogie “Le Seigneur des Anneaux”

En DVD, Blu-ray™ et Steelbook™ Blu-ray™ 3D

~~19€99~~ 14€99 EN DVD

~~24€99~~ 19€99 EN BLU-RAY™

~~34€99~~ 29€99 EN STEELBOOK™ BLU-RAY™ 3D

SOIT -5€* DE REMISE ADHÉRENT

* Offre valable du 22 au 26 avril 2015, réservée aux adhérents pour l’achat du DVD, du Blu-ray™, du Blu-ray™ 3D Le Hobbit™ La Bataille des 5 armées, sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité. Le compte de fidélité de l’adhérent sera automatiquement crédité de 5 euros Fnac. Le cumul de 10€ sur le compte de fidélité donne droit à un chèque cadeau de 10€ valable pour un achat de plus de 10€. Le chèque cadeau Fnac est valable en magasin FNAC et sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage. Offre valable dans les magasins Fnac participant à l’opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents, dans la limite des stocks disponibles.

* Offre valable du 22 avril au 17 mai 2015, réservée aux adhérents sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité. Le compte de fidélité de l’adhérent sera automatiquement crédité de 10 euros Fnac pour l’achat de Le Hobbit™ La Trilogie en DVD ou Blu-ray™, de 20 euros Fnac pour l’achat de Le Hobbit™ La Trilogie en Blu-ray™ 3D, de 30 euros Fnac pour l’achat de Le Hobbit™ La Trilogie en coffret bois limité. Le cumul de 10€ sur le compte de fidélité donne droit à un chèque cadeau de 10€ valable pour un achat de plus de 10€. Le chèque cadeau Fnac est valable en magasin FNAC et sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage. Offre valable dans les magasins Fnac participant à l’opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents, dans la limite des stocks disponibles.









INNOVATION Le réalisateur allemand Wim Wenders a tourné en relief pour amplifier un drame

La 3D au service de l'émotion

Caroline Vié

Wim Wenders a fait un choix culotté pour *Everything Will Be Fine*. C'est en 3D, qu'il a décidé de filmer ce drame intimiste sur un écrivain paumé qui retrouve l'inspiration après avoir tué un gamin avec sa voiture. Le réalisateur de *Paris, Texas* (1984) et des *Ailes du désir* (1987) s'explique sur cette décision artistique.

› Comment il a découvert la 3D. C'est pour *Pina*, son magnifique documentaire sur la chorégraphe Pina Bausch, que Wim Wenders s'est initié à la prise de vue en relief. « Ce procédé permettait à la danse de trouver une place dans le cinéma. Il existe une grande affinité entre les deux, explique Wim Wenders, mais nous étions constamment obsédés par la profondeur de champ. C'est en tournant des gros plans avec chaque danseur que j'ai eu envie de tourner un drame en 3D. »

› Regarder dans l'âme. Les gros plans fixes et muets sur les danseurs ont bouleversé le réalisateur, qui a ressenti un violent choc esthétique. « Ce n'était rien de spectaculaire, mais j'avais l'impression qu'on pouvait regarder dans l'âme des danseurs, qu'on pouvait voir plus que jamais dans ces gros plans. Le relief apportait une présence différente devant la caméra. C'est là que je me suis dit que ce serait génial dans une histoire intime. »

› Capter chaque détail. C'est donc avec de petites caméras numériques et la complicité du chef-opérateur Benoît Debie que Wim Wenders a filmé James Franco et Charlotte Gainsbourg. « La 3D est très dure pour les acteurs parce qu'elle ne leur passe rien. Il faut qu'ils intériorisent leur jeu pour ne pas être caricaturaux. Ils savent que chacune de leurs expressions est captée de près. C'est presque comme des rayons X qui regardent dans leur âme. »


Bac Films

Charlotte Gainsbourg et James Franco, rapprochés par la tragédie.

› Gagner en intensité. Le spectateur a l'impression de plonger au cœur même des sentiments des personnages tant Wim Wenders les filme au plus près. « La 3D immerge le public dans l'histoire, même si le scénario ne comporte pas de scène d'action, à l'exception de l'accident de voiture. C'est une façon de plonger dans le réel, contrairement à un certain cinéma qui se sert du procédé pour du divertissement éloigné de tout réalisme, ce qui ne m'intéresse pas. » ■

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Garrel, Poelvoorde et les yakuzas

La Quinzaine des réalisateurs s'est dévoilée ce mardi matin au Forum des images à Paris. Comme prévu, le nouveau film de Philippe Garrel, *L'Ombre des femmes*, fera l'ouverture, avec un court-métrage inédit de 1968 en supplément. Arnaud Desplechin sera là aussi avec *Trois souvenirs de ma jeunesse* : « C'est un film émouvant, sidérant même, un de ces films qui vous font dire : "Tiens, le cinéma existe, je l'ai rencontré" », prévient Edouard Waintrop, le délégué général de la Quinzaine.

« Dieu habite à Bruxelles »
On aura bien droit aussi à l'adaptation pharaonique des *Mille et une nuits* par le Portugais Miguel Gomes, sur fond de crise économique en Europe, en trois séances de deux heures, à plusieurs jours d'intervalle. « Notre sélection comporte donc trois films portugais », s'est amusé Edouard Waintrop.
Sur les 17 longs-métrages retenus, la Quinzaine, section parallèle orchestrée par la Société des réalisateurs de films, comporte deux autres films français : *Fatima* de Philippe Faucon et *Les Cowboys* de Thomas Bidegain (scénariste de Jacques Audiard), dans lequel figure François Damiens.
Son compatriote belge Benoît Poelvoorde jouera Dieu dans *Le tout Nouveau Testament* de Jaco Van Dormael. « Dieu habite à Bruxelles et c'est un sale type », rigole Edouard Waintrop. Autre délire annoncé : le retour de Takashi Miike avec *Yakuza Apocalypse*, un film « tout à fait réussi et d'une drôlerie crescendo », précise Edouard Waintrop. ■ ***Stéphane Leblanc***

Le jury cannois dévoilé

Les réalisateurs Joel et Ethan Coen, Palme d'or 1991 et présidents du jury de cette 68e édition qui se tiendra du 13 au 24 mai, seront entourés de sept personnalités du cinéma mondial. Il s'agira de Sophie Marceau, Rossy de Palma, Sienna Miller, Rokia Traoré, Guillermo del Toro, Xavier Dolan et Jake Gyllenhaal, a annoncé le délégué général du festival, Thierry Frémaux, mardi.



ACTUELLEMENT EN
IMAX® 3D
MARVEL
AVENGERS
L'ÈRE D'ULTRON
GAUMONT DISNEY VILLAGE
ESPLANADE FRANÇOIS TRUFFAUT, 77705 MARNE LA VALLEE
TOUS LES JOURS SAUF SAMEDI : 12H30 / 15H45 / 19H / 22H15
SAMEDI : 10H25 / 13H40 / 16H55 / 20H10 / 23H25
PATHE QUAI D'IVRY
5 RUE FRANÇOIS MITTERRAND, 94200 IVRY SUR SEINE
SEANCES : 12H30 / 15H45 / 19H / 22H15
les cinémas
GAUMONT PATHE!
INFORMATIONS ET E-BILLETS SUR
CINEMASGAUMONTPATHE.COM
MARVEL

ACTION Le conflit en Irak et en Afghanistan a beaucoup inspiré les réalisateurs anglo-saxons

Le cinéma sur le pied de guerre

Caroline Vié

Depuis le début de la guerre en Irak en 2003, les réalisateurs anglo-saxons se sont penchés sur la question en livrant des films forts et parfois controversés. A l'occasion de la sortie de *Good Kill* d'Andrew Niccol *(lire encadré)*, *20 Minutes* revient sur cinq d'entre eux.

› ***Green Zone*, la guerre en question.** Paul Greengrass envoie Matt Damon et ses hommes à la recherche d'armes de destructions massives au début du conflit. Dans ce film âpre, le gouvernement et l'armée américains en prennent pour leur matricule.

› ***Démineurs*, la guerre et l'adrénaline.** Kathryn Bigelow a reçu six Oscars pour *Démineurs* (2010) sur les soldats chargés de désamorcer des bombes dans les zones de combat. On a cependant reproché à ce film de ne pas évoquer le point de vue des Irakiens.

› ***Buried*, la guerre sous terre.** Enlevé et enfermé dans un cercueil, un camionneur américain ne dispose que d'une lampe de poche et d'un téléphone portable pour convaincre son employeur de payer une rançon.

› ***Route Irish*, la guerre en mercenaire.** Ken Loach dresse le portrait d'un mercenaire, en s'appuyant sur les témoignages d'agents de sécurité envoyés en Irak, où ils bénéficiaient d'une impunité totale.

› ***American Sniper*, la guerre en ligne de mire.** On a injustement accusé Clint Eastwood d'avoir signé un film belliciste et trop patriotique avec cette histoire vraie d'un tireur d'élite. Mais cela ne l'a pas empêché de cartonner au box-office. ■

Sur 20minutes.fr

DIAPORAMA

Les sorties ciné de la semaine



La Belle Company

Ethan Hawke est un ancien pilote devenu pilote de drones.

« Good Kill », une drone de guerre

Le commandant Tommy Egan, interprété par Ethan Hawke, mène une drôle de guerre. Ancien pilote de chasse reconverti en pilote de drones, il pilonne l'Irak et l'Afghanistan depuis Las Vegas, une base située à des milliers de kilomètres de ses cibles. La descente aux enfers de ce soldat déconnecté des combats permet au réalisateur Andrew Niccol (*Lord of War*, 2005) d'analyser la psychologie de son héros.

WESTERN

Mortensen se perd en Patagonie

Viggo Mortensen n'est pas acteur à tomber dans la facilité. Après le brillant *Loin des hommes*, il revient avec *Jauja* de Lisandro Alonso (*Los Muertos*, 2004), un film qu'il a coproduit et qui a été présenté dans la section Un certain regard à Cannes en 2014. Cette œuvre aride et visuellement éblouissante, Mortensen incarne un explorateur danois perdu dans les paysages de la Patagonie de la fin du XIXe siècle sur les traces de sa fille adolescente en fuite avec un amant. Ce périple dans des terres sauvages prend des allures de quête intemporelle dans un monde inhospitalier, sur fond de génocide indigène. Le réalisateur laisse le temps au temps pour un western contemplatif qu'il a commencé à écrire après avoir été traumatisé par l'assassinat d'une amie. Petit à petit, le spectateur se laisse happer dans un univers aux frontières du fantastique. Les cultures danoises et argentines s'y rencontrent en un cocktail exotique. Exigeant et fascinant, *Jauja* (littéralement « pays de Cocagne ») se révèle une surprenante expérience sensorielle. ■ ***C. V.***

SECONDES



PATRIMOINE

Musées gratuits pour les militaires

La maire de Paris, Anne Hidalgo, a annoncé mardi un accès gratuit aux établissements culturels et de loisirs pour les militaires mobilisés dans le cadre de Vigipirate.

ÉDUCATION

Manuel Valls préconise des cours d'impro

Dans une interview au magazine culturel *L'Œil*, Manuel Valls avance des propositions, dont la création d'un cours de stand-up : « Pourquoi ne pas intégrer, dans nos écoles, l'art de l'improvisation que porte Jamel Debbouze ? »

JEAN PAUL
GAULTIER

GRAND PALAIS
GALERIES NATIONALES

EXPOSITION
1er avril - 3 août 2015
grandpalais.fr



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

MOMENT FACTORY

JoliCoeur INTERNATIONAL

AIR CANADA



La beauté des mélanges

rochebobois PARIS

SWAROVSKI



arte





les inRocKuptibles









COMÉDIE Le vétéran hollywoodien explique comment il a dirigé sa troupe de « Broadway Therapy »

Bogdanovich soigne ses stars

Caroline Vié

Peter Bogdanovich aura mis treize ans pour réaliser *Broadway Therapy*, comédie produite par Wes Anderson sur les aventures d'une prostituée qui rêve de théâtre. « A une époque où les comédies jouent un peu trop sur les fluides corporels à mon goût, j'avais envie de retrouver un peu de légèreté », explique le réalisateur septuagénaire à qui on doit *La Dernière Séance* (1971). Il en a profité pour diriger des stars actuelles.

Eviter toute vulgarité

La sublime Imogen Poots incarne l'héroïne dont la vie professionnelle est une succession de passes réussies et d'auditions manquées. « Il me fallait une comédienne qui ne soit pas trop connue et qui rende la fraîcheur du personnage. Elle a cette qualité incroyable de parler de sexe avec un tel naturel qu'elle évite toute vulgarité », souligne le cinéaste. Jennifer Aniston, elle, se révèle fort drôle en psy aussi perturbée que ses patients qui n'hésite pas à malmener ses proches pour régler ses problèmes. « Elle a du charme à revendre. Elle est d'une irrésistible drôlerie ce qui ne l'empêche pas de rester sexy. Un cocktail détonant. »
Joanna Lumley, grande dame, se glisse dans la peau d'une alcoolique notoire et excentrique, mère de Jennifer Aniston. « J'ai évidemment pensé à son rôle dans la série "Absolutely Fabulous". Elle sait mieux que personne jouer la grande dame anglaise prise de boisson. Elle aussi garde la classe dans toutes les circonstances, ce que je trouve indispensable pour jouer une ivrogne de façon amusante. » ■

Sur 20minutes. fr



VIDÉO

Trois secrets de tournage



Metropolitan FilmExport

Un beau casting de Jennifer Anniston *(à g.)* à Owen Wilson *(à dr.)*.

Owen Wilson, un comique-né

Owen Wilson joue le metteur en scène découvrant que la belle-de-nuit dont il a payé les faveurs possède un vrai talent de comédienne et qu'elle est idéale pour sa pièce. « Il a les qualités des grands comiques d'autrefois. Il me rappelle Ryan O'Neal quand je le dirigeais sur des films comme *La Barbe à papa* (1973). Il garde de la classe même quand il fait l'idiot, ce qui le rend irrésistible. »

4-17 MAI

VILLETTE STREET

lavillette.com • #VSF15



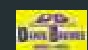
Street-art

Exposition et vente aux enchères au profit d'Emmaüs
en collaboration avec la galerie Wallworks et Artcurial.

Astro, C215, Cope2, Crash, Gilbert 1, Hopare, Jace, Jef Aérosol, Katre, Kongo, L'Atlas, Lek & Sowat, Marko 93, Mist, Nebay, Ox, Pro 176, Reso, Rime, Speedy Graphito, Tanc, Tilt…

Installations, performances live, etc.


















COMICS « Avengers : l'ère d'Ultron » s'annonce comme l'un des nouveaux succès des studios Marvel

Accueillis en super-héros

Caroline Vié

Robert Downey Jr., Scarlett Johansson, Mark Ruffalo, Chris Evans et Chris Hemsworth endossent à nouveau leur costume pour sauver le monde. La bande de super-héros Marvel revient en force dans *Avengers : l'ère d'Ultron.* Avec des résultats de plus de 1,5 milliard de dollars au box-office mondial, sans compter les produits dérivés, *Avengers* (2012) avait déjà fait un beau carton. « Ce que les gens aiment chez les super-héros, ce ne sont pas seulement leurs super-pouvoirs, mais aussi les failles qu'ils révèlent chez les personnages », explique Paul Vacca, auteur de *Tom l'éclair* (Belfond), roman dans lequel un gamin s'imagine un destin inspiré des comics. Les Avengers revisitent la mythologie en créant la leur, remise au goût du jour pour les lecteurs, puis les spectateurs. « Ils reprennent sous une forme actuelle la plupart des mythes classiques, qui sont adaptés en fonction des besoins du moment et des valeurs exemplaires dont une société a besoin à une période donnée », commente Laurent Aknin, critique et historien du cinéma. Thor, divinité nordique recyclée en héros de BD, constitue un bon exemple de cette tendance.

« Un film de bande »

« Avec Avengers, les spectateurs ont aussi le plaisir de voir un film de bande comme dans *Ocean Eleven* ou *Mission : Impossible* », précise Paul Vacca. L'entente entre les héros n'est cependant pas au beau fixe dans ce nouvel opus. « Le ton est plus sombre. La menace vient de l'intérieur même du groupe, qui se trouve divisé et déchiré. C'est un peu l'état d'esprit des USA en ce moment, qui se trouvent en pleine fracture idéologique », insiste Laurent Aknin. Il faudra vraiment que les Avengers serrent les rangs et les coudes pour sauver les humains de la destruction. ■


Marvel 2015

Dans *L'ère d'Ultron*, l'entente entre les héros n'est pas au beau fixe.

TUNISIE Le pays voit éclore une nouvelle culture qui attire les touristes

Un séjour tourné vers le clubbing et le street art

Lou Ducreux

Une escapade en Tunisie est souvent synonyme de détente ensoleillée, de visites historiques et de balade dans le Sahara. Pourtant, la Tunisie est aussi populaire parmi les voyageurs en quête de fêtes démesurées, de festivals alternatifs et d'art de rue. Destination de plus en plus prisée des clubbeurs du monde entier, elle voit sa scène électronique attirer de célèbres DJ. A Hammamet, Sousse ou Djerba, de nombreuses boîtes de nuit accueillent chaque été un flot de touristes.

Des festivals cotés

En Tunisie, on crée aussi des événements dans des décors particuliers. « Les festivals se multiplient en explorant à chaque fois des terrains inédits », explique Bilel Ben Romdhane, directeur de la publication de Zoopolis, agence de communication tunisienne.

C'est le cas des Dunes Electroniques par exemple. Depuis deux ans, près de 10 000 personnes se retrouvent à Nefta, en plein Sahara, pour participer à ce festival devenu un rendez-vous majeur de la scène électro. Des DJ européens, américains et tunisiens se réunissent afin de les faire danser le temps d'un week-end. Le festival est aussi l'occasion de promouvoir une scène électronique tunisienne active et influencée par les musiques traditionnelles.

Autre festival apprécié des Tunisiens, le E-Fest. En octobre, ce sera déjà la 10e édition de ce rendez-vous des cultures numériques. A Tunis, pendant plusieurs jours, arts visuels, expériences audiovisuelles, expositions, concerts alternatifs et soirées électroniques attendent les amateurs du genre. « Toutes les formes artistiques ont une dimension citoyenne pour consolider la liberté d'expression fraîchement acquise, s'enthousiasme Bilel Ben Romdhane. Les sujets et modes d'expression sont plus variés car cette scène a repris l'espace public qui lui était interdit. »


Aline Deschamps / Galerie Itinerrance

Les murs du petit village d'Erriadh ont été recouverts par des street artistes.

Un village devenu musée

L'un des modes d'expression les plus appréciés des Tunisiens reste le street art. Medhi Ben Cheikh, propriétaire de la galerie Itinerrance, a choisi « un village typique, Erriadh, dans lequel trois communautés vivent ensemble depuis longtemps », pour créer Djerbahood, un musée à ciel ouvert.

Sur les murs un peu ternes des maisons, avec l'accord des villageois, « 100 artistes venus de 34 pays ont confectionné 300 fresques qui redécorent le village », explique-t-il. Depuis plusieurs mois, ces nouvelles couleurs ravissent les habitants d'Erriadh, satisfaits de voir affluer les touristes. Portée par cette culture underground, la Tunisie gagne peu à peu ses galons de destination branchée. ■

Détente et histoire à Djerba

Flaubert, dans *Salammbô*, décrivait Djerba comme une île où « l'air est si doux qu'il empêche de mourir ». Un climat tempéré qui lui a valu son surnom de Djerba « la douce ». L'île offre aux touristes 23 km de plages de sable fin. « Pour moi, les plus belles se trouvent à Sidi Mehrez, confie Djamila Meliani, habitante de l'île et blogueuse. A Sidi Jmour, la côte sauvage est encore épargnée des projets trop touristiques. » A quelques mètres des rivages, les centres balnéaires ont fleuri.

Djerba dévoile aussi une histoire riche de plusieurs milliers d'années. Bon nombre de peuples comme les Byzantins, les Grecs ou les Ottomans ont occupé l'île depuis l'Antiquité. Djerba tire également sa fierté du passage d'Ulysse, au VIIIe siècle avant Jésus-Christ. Une partie de son héritage culturel est visible dans ses musées. « Ceux du parc Djerba Explore et du patrimoine traditionnel djerbien à Houmt Souk sont splendides », estime Djamila Meliani. ■


hamrouni.ismail / Flickr CC

La côte sauvage de Sidi Jmour.

PIERRE-FRANÇOIS MARTIN-LAVAL Il a enfin un rôle dramatique dans « Disparue » sur France 2

« Le tournage était tendu »

Propos recueillis par Annabelle Laurent

Il rêvait d'un rôle dramatique. « Disparue », la nouvelle série policière de France 2 (8 x 52 min) lancée ce mercredi à 20 h 55, offre à Pierre-François Martin-Laval (Pef) celui d'un père en pleine descente aux enfers après la disparition de sa fille de 17 ans. Face à l'immobilisme de la police, il décide de mener l'enquête…

C'est votre premier rôle tragique. C'était l'idée de qui ?
Une directrice de casting m'a présenté à la réalisatrice Charlotte Brandstörm. J'ai passé des essais pendant un mois, ce n'était pas évident. Ils n'imaginaient pas un comique pour le rôle. Elle s'est battue pour les convaincre. Pour les humoristes, c'est souvent un combat perdu d'avance. Je commençais à me dire que j'allais passer ma vie sans pouvoir explorer d'autres genres.

Comment s'est passé votre premier essai ?
J'en avais tellement envie qu'à la première prise, j'étais complètement nul. C'était ridicule, rien n'est sorti. Heureusement, la réalisatrice était bienveillante et, à la deuxième prise, c'était parti.

L'histoire est particulièrement tragique. Le tournage n'a pas été trop pénible ?
Tendu. Chaque jour qui passait, je me disais que j'avais fait le plus dur, et le lendemain était encore pire. Mais c'est curieux : c'est de la souffrance mélangée au plaisir d'habiter un personnage. Tout au long des 88 jours du tournage, je me suis projeté dans l'histoire de ce père avec un respect pour l'histoire, comme si elle était vraie. Par respect pour les parents à qui c'est arrivé.

Vous allez adapter Gaston Lagaffe au cinéma. Comment avez-vous décroché le projet ?
Ça fait des années qu'on est beaucoup à en rêver. On l'a emporté avec le producteur Romain Rojtman. Ils ont apprécié ma manière de faire du burlesque dans mon premier film *Essaye-moi*. Et j'ai des points communs avec Gaston. Je suis un enfant de Pierre Richard. C'est des choses que j'aime traiter, l'innocence, la naïveté, la maladresse, même si ce n'est pas moi qui vais l'interpréter… ■



E. Chognard-CCSP / Quad Télévision / FTV

Pef joue un père qui enquête sur la disparition de sa fille.

« Les Profs 2 »

***Les Profs 2*, réalisé Pef, sortira le 1er juillet. « On a tous beaucoup changé depuis le 1, où je ne savais pas où j'allais. Là, les gens étaient en confiance et le tournage était assez délirant. »**

20 SECONDES

SÉRIE TÉLÉ

Netflix relance « La fête à la maison »

La famille Tanner s'apprête à faire son retour. Netflix a officialisé mardi la commande d'une suite, une saison de treize épisodes. Au générique, les fans devraient retrouver la quasi-totalité des personnages de la série originale. Des négociations sont même en cours avec les jumelles Olsen.

POLÉMIQUE

France 2 dément l'enquête sur les origines de Nagui

Antoine Boilley, le secrétaire général de France 2, a formellement démenti sur Europe 1 l'affirmation de Nagui, selon laquelle la chaîne aurait réalisé un sondage pour savoir si les origines égyptiennes de l'animateur dérangeaient les téléspectateurs.

FRANCE 3

Dans les coulisses de l'Europe

Des morts par centaines aux portes de l'Europe… Pour tenter de trouver une solution au drame des migrants, un sommet extraordinaire se tient jeudi à Bruxelles. Comment fonctionne ce Conseil européen ? A quoi sert-il ? C'est à ces questions que répond l'émission « Avenue de l'Europe, le mag », diffusée ce mercredi à 23 h 15 sur France 3 et dont *20 Minutes* est partenaire. Les journalistes ont suivi les équipes de l'Elysée, celles de Bruxelles et celles du Premier ministre grec, Alexis Tsipras, lors de la préparation du sommet de mars. Ils reviennent avec des images inédites et souvent surprenantes.

Le goût du secret de Tusk

Mais les portes n'ont pas été faciles à ouvrir. Il a fallu convaincre le Polonais Donald Tusk, président du Conseil européen, au goût prononcé pour le secret. « Nous lui avons dit que s'il n'acceptait pas nos caméras, nous le dirions dans notre reportage. Les élites doivent montrer et expliquer ce qu'elles font, sous peine de creuser encore le fossé qui les séparent des citoyens », estime Véronique Auger, présentatrice et rédactrice en chef de l'émission.

« Avenue de l'Europe, le mag » plonge le téléspectateur dans les coulisses du Conseil européen, mais il raconte surtout des histoires. Celles de femmes et d'hommes prenant des décisions qui bouleverseront, demain, notre vie au quotidien. « Nous voulons donner aux citoyens les éléments qui leur permettront de comprendre le monde dans lequel ils vivent », explique Véronique Auger. Ce soir sur France 3, il y a de la vraie téléréalité. ■ ***Céline Boff***


P. Verdeau / FTV

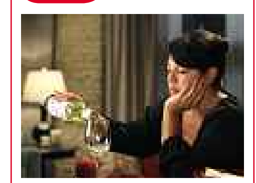
Le président François Hollande.



TF1



20.55 Série



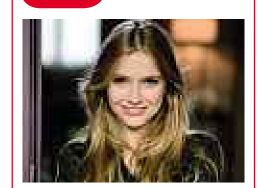
Grey's Anatomy

« Erreur humaine ? » (USA, 2013). Avec **Ellen Pompeo, Sara Ramirez.**
Callie est menacée de poursuites judiciaires par Travis Reed, un snowboarder professionnel et ex-patient mécontent.

21.45 Grey's Anatomy Série.
22.40 Stalker (2 épisodes).

France 2

20.55 Série



Disparue

(Fr). Avec **François-Xavier Demaison, Camille Razat.**
A Lyon, le 21 juin, Léa, qui fête ses 17 ans, a reçu la permission de trois heures. Mais au petit matin, la jeune fille n'est toujours pas rentrée.

21.45 Disparue Série.
22.45 Un soir à la Tour Eiffel



France 3

20.50 Docu



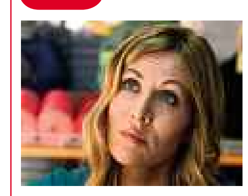
Le Monde de Jamy

Réalisé par Stéphane Jobert (Fr, 2015). « La vie cachée des montagnes ».
Du Mont-Blanc à la Patagonie, Jamy Gourmaud s'intéresse aux aspects méconnus des massifs montagneux.

22.45 Grand Soir 3
23.10 Avenue de l'Europe, le mag Magazine.

Canal+

21.00 Film



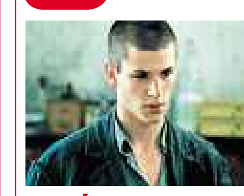
La Liste de mes envies

✪✪ **Drame de D. Le Pêcheur (Fr., 2014). 1h34.** Avec **Mathilde Seigner.**
Une mercière, qui a gagné 18 millions d'euros, hésite à annoncer la bonne nouvelle à son entourage.

22.35 Le vent se lève ✪✪ Animation.
00.40 Les Yeux jaunes des crocodiles ✪✪

Arte

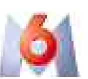
20.50 Film



Les Égarés

✪✪ **Drame de André Téchiné (Fr., 2003). 1h35.** Avec **Gaspard Ulliel.**
En juin 1940, une institutrice prend la route avec ses deux enfants. Un adolescent leur vient en aide quand leur voiture est détruite par une bombe.

22.25 Dans la fièvre des années 20 Docu.
23.15 Camp 14 Docu.



M6

20.55 Musique



M6 fête les 30 ans du Top 50

Présenté par Jérôme Anthony, Karine Le Marchand, Alex Goude, Faustine Bollaert, Guillaume Pley. « Les tubes qui font danser ! Volume 1 ».

23.15 M6 fête les 30 ans du Top 50 : les coulisses

FRANCE 4

20.50 Chouchou Comédie de Merzak Allouache (Fr., 2003). Avec **Gad Elmaleh**.
22.30 Grand Gala de l'humour France 4 « Claudia Tagbo & Co ».

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.50 Marvel: Les Agents du S.H.I.E.L.D. « Projet Deathlok ». « T.A.H.I.T.I ». « Les arcanes du souvenir ». « Les mauvais génies ». « Dans l'œil de l'espion ».

TMC

20.50 Les 30 Histoires... extraordinaires Présenté par Karine Ferri, Pascal Bataille.
23.10 Les 30 Histoires Présenté par Karine Ferri, Pascal Bataille.

D8

20.50 Histoire interdite: Hitler, les secrets de l'ascension d'un monstre Magazine.
22.50 De Nuremberg à Nuremberg Docu.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire « Au bout de la haine ». « Le faux col ». « Une vie pour une autre ». « Jeux d'empreintes ». « Le paradis perdu ».

RAINIER BOISSON Il fut l'un des architectes de l'enceinte monégasque, qui accueille la Juve ce soir

« Louis-II n'est pas un stade de foot »

De notre envoyé spécial
à Monaco,
Nicolas Camus

Des arches, une piste d'athlétisme, des tribunes rarement remplies... Vu de l'extérieur, le stade Louis-II à Monaco ne fait pas rêver et n'impressionne personne. Un handicap avant de recevoir la Juve en quart de finale retour de Ligue des champions, ce mercredi. L'architecte Rainier Boisson a participé à la conception de l'enceinte, qui a fêté ses 30 ans en janvier.

On dit souvent que Louis-II n'est pas un stade de foot...
(Il sourit) Mais c'est normal, puisque ce n'en est pas un. C'est un stade multisport, avec une piste d'athlétisme, une piscine, une salle où l'on peut faire du basket ou du volley. Il y a aussi du squash, de l'escrime et de l'haltérophilie. Ce n'est donc pas qu'un stade de foot. Un peu à la désolation des actuels propriétaires du club, d'ailleurs, mais on ne pouvait pas faire autrement. Monaco ne peut pas se permettre de construire 36 stades, il n'y a pas assez d'espace.

C'est cette spécificité qui a décidé cela ?
Tout à fait. Le prince Rainier III voulait un stade de foot plus grand que l'existant, mais ça ne pouvait pas être que ça. Ce n'était pas possible. C'est lui au final qui a pris la décision de ce complexe multisportif, avec des activités tierces intégrées au bâtiment.

Pourquoi n'est-il pas plus grand ?
Les règles de l'époque demandaient 20 000 places, on en a fait 20 000. Juste pour se mettre aux normes et pouvoir jouer toutes les compétitions, y compris européennes. Sinon, notre bassin de population ne justifiait pas autant.

Un nouveau stade à Monaco, ce n'est pas possible ?
Sauf une extension sur mer encore plus importante... Mais ça me paraît exclu. Ce n'est pas dans l'ère du temps. ■



B. Bebert / Sipa

Les tribunes du stade Louis-II font rarement le plein.

Monaco pense d'abord à bien défendre

Battu 1-0 à l'aller, l'ASM devra marquer au moins un but de plus à la Juve. « Nous devons accomplir le match parfait pour passer, ça passe par une bonne organisation défensive, comme nous y sommes habitués depuis quelque temps maintenant », expliquait mardi Leonardo Jardim. Le coach monégasque peut compter sur son défenseur en chef Aymen Abdennour, pour qui il faudra « être intelligent et d'abord bien défendre ».

LIGUE DES CHAMPIONS Battu mardi à Barcelone (2-0), le PSG est éliminé

Il y avait un monde d'écart

De notre envoyé spécial
à Barcelone,
Julien Laloye

Il a fait une belle journée d'été, mercredi, à Barcelone. La plage était pleine, les enfants jouaient au ballon, le soleil ne voulait pas se coucher, cela ressemblait à une veille de grandes vacances. Une ambiance raccord avec ce qui nous occupait, d'ailleurs. Pour le PSG aussi, Barcelone, c'est un peu les grandes vacances européennes. Chaque année ou presque, on s'y dit au revoir, le cœur serré, parce qu'il faut montrer le bulletin de notes aux parents. Pas fameux, le bulletin en question, hormis une embellie en anglais en mars. Déjà balayés à l'aller, les Parisiens n'ont pas pesé plus lourd au Camp Nou (2-0).

Contemplation mollassonne

Rarement, même, le PSG n'aura montré si peu d'envie, si peu de talent, en Europe. Le coup tactique de Blanc, un losange avec Pastore derrière Ibra et Cavani, a totalement échoué. Le milieu argentin a perdu plus de ballon que tout le Barça réuni, et les deux attaquants parisiens auraient eu sans problème leur place au département des sculptures du Louvre. Pas un mouvement, pas un appel, nada. Le Barça, de son côté, n'avait pas prévu de trop en faire, mais tant de contemplation mollassonne en face, ça invite à se faire plaisir. Iniesta, tout botoxé, en a profité pour faire perdre sa dignité au milieu parisien avant de régaler Neymar (14e), auteur d'un doublé un peu plus tard (33e). Pour ce qui est de la révolte parisienne, on ira vite. Une frappe à côté de Verrati, une autre trop centrée d'Ibra, rideau. Le PSG quitte donc la Ligue des champions en quarts de finale pour la troisième fois de suite, ce qui pose la question de sa marge de progression dans l'épreuve. En résumé, on ne voit pas pourquoi Laurent Blanc, ou un autre, ferait mieux la saison prochaine avec les mêmes joueurs, fair-play financier ou pas. La perspective d'un triplé national réconfortant ne devra pas faire oublier ce triste constat, quand ce sera vraiment l'été. ■



J. Lago / AFP

Double buteur, Neymar *(à g.)* n'a laissé aucune chance à Cabaye et les siens.

20 SECONDES

FOOTBALL

Plus dure fut la chute pour Porto à l'Allianz Arena

Les Portugais, qui l'avaient emporté à l'aller (3-1), nourrissaient de légitimes espoirs de qualification pour la demi-finale de la Ligue des champions. Mardi soir, ils se sont fait atomiser par le Bayern lors du quart de finale retour (6-1).

Blessé, Karim Benzema manquera Real-Atlético

L'attaquant madrilène, qui souffre d'une entorse au genou droit, n'affrontera pas l'Atlético ce mercredi en quart de finale retour de Ligue des champions. Karim Benzema s'était blessé lors du match aller (0-0).

BASKET

Mike Budenholzer élu coach NBA de l'année

L'entraîneur d'Atlanta Mike Budenholzer, 43 ans, a été élu coach de l'année, a annoncé la NBA mardi. Les Hawks ont réalisé la meilleure saison régulière de leur histoire et ont terminé en tête de la Conférence Est.

20 SECONDES

FOOTBALL

L'OL bannit le « 42 » de son futur Grand Stade

Voici qui devrait alimenter encore un peu plus leur rivalité. Dans le futur Grand Stade de Lyon, il n'y aura ni siège ni loge portant le numéro 42, le département de la Loire dont la préfecture est Saint-Etienne, révélait mardi *L'Equipe*.

POLÉMIQUE

« La natation n'est pas camée », répond la fédé

La Fédération française de natation, d'abord silencieuse à propos du livre à charge d'Amaury Leveaux qui sort ce mercredi, a finalement répliqué. « On a fêté des titres, je commandais souvent du champagne, mais pas de cocaïne, a répondu son vice-président Lucien Gastaldello au *Républicain Lorrain*. La natation n'est pas camée. »

FOOTBALL Plusieurs joueurs passés par l'OM brillent outre-Atlantique

La MLS, le rêve américain des anciens Marseillais

A Marseille, Loïc Bécart

Le mercato d'été approchant, le lot de rumeurs de transferts grossit de jour en jour à l'OM. Celui des destinations exotiques aussi : la Russie est une piste sérieuse pour Gignac, la rumeur concernant Bielsa et l'Arabie saoudite a refait son apparition. Mais la vraie destination de rêve pour des anciens Marseillais, c'est l'Amérique du Nord et son championnat, la Major League Soccer (MLS).

›Benoît Cheyrou, une adaptation express. Après avoir résilié son contrat avec l'OM, Benoît Cheyrou a signé avec Toronto en janvier et se fait plutôt bien à son nouvel environnement. En quatre matchs, il a inscrit un but, donné deux passes décisives et a même porté le brassard de capitaine. « C'était un grand signe de confiance de la part de l'entraîneur, expliquait-il à la presse nord-américaine mi-avril. Capitaine ou non, il n'y a aucune différence pour moi. Fais ton travail, aide des partenaires et parle dans le vestiaire. Je pense que je peux aider l'équipe comme ça. »



J. Daniel / Getty Images North America / AFP

Benoît Cheyrou *(à gauche)* se régale sous le maillot de Toronto en MLS.

› Peter Luccin avait montré la voie. Cheyrou aura peut-être l'occasion de croiser sur les pelouses son ex-coéquipier à l'OM, Ronald Zubar. Le défenseur a rejoint en janvier les New York Redbulls, actuellement leaders de la Conférence Est. Mais parmi les anciens Marseillais, le premier à avoir montré la voie outre-Atlantique, c'était Peter Luccin. Le milieu vient de mettre un terme à sa carrière après deux saisons à Dallas.

› Oui, Andrés Mendoza sait marquer. Si ce fut pas le cas au Stade-Vélodrome, d'autres encore ont trouvé leur salut en MLS. Tyrone Mears, par exemple. Depuis le début de l'année, il a déjà joué autant qu'en une saison à Marseille, en 2008-2009, et s'est déjà imposé comme titulaire aux Sounders de Seattle. Et qui se souvient d'Andrés Mendoza ? Son passage à l'OM avait été une catastrophe en 2005-2006 (un but en onze rencontres). Quelques années après, le Péruvien plantait quinze pions en une saison et demie avec les Columbus Crew. ■



ROBERT DOWNEY JR.
CHRIS HEMSWORTH
MARK RUFFALO
CHRIS EVANS
SCARLETT JOHANSSON
JEREMY RENNER
AVEC JAMES SPADER DANS LE RÔLE DE ULTRON
ET SAMUEL L. JACKSON DANS LE RÔLE DE NICK FURY
MARVEL
AVENGERS
L'ÈRE D'ULTRON
MARVEL STUDIOS PRÉSENTE UN FILM DE JOSS WHEDON ROBERT DOWNEY JR. "AVENGERS, L'ÈRE D'ULTRON" (AVENGERS: AGE OF ULTRON) CHRIS HEMSWORTH MARK RUFFALO CHRIS EVANS SCARLETT JOHANSSON JEREMY RENNER DON CHEADLE AARON TAYLOR-JOHNSON
ELIZABETH OLSEN PAUL BETTANY COBIE SMULDERS ANTHONY MACKIE HAYLEY ATWELL IDRIS ELBA LINDA CARDELLINI STELLAN SKARSGÅRD AVEC JAMES SPADER DANS LE RÔLE DE ULTRON ET SAMUEL L. JACKSON DANS LE RÔLE DE NICK FURY CASTING DE SARAH HALLEY FINN, C.S.A.
SUPERVISEUR DE LA MUSIQUE DAVE JORDAN MUSIQUE DE BRIAN TYLER DANNY ELFMAN RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT VISUEL RYAN MEINERDING CO-RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT VISUEL CHARLIE WEN SUPERVISEUR DES EFFETS VISUELS CHRISTOPHER TOWNSEND EFFETS VISUELS ET ANIMATION DE INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC REMERCIEMENT SPÉCIAL AU PRÉSIDENT FONDATEUR DES STUDIOS MARVEL DAVID MAISEL
COSTUMES ALEXANDRA BYRNE MONTAGE DE JEFFREY FORD, ACE LISA LASSEK DÉCORS CHARLES WOOD DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BEN DAVIS, BSC CO-PRODUCTEUR MITCH BELL PRODUCTEURS EXÉCUTIFS JON FAVREAU STAN LEE PRODUCTEURS EXÉCUTIFS VICTORIA ALONSO JEREMY LATCHAM PATRICIA WHITCHER
MARVEL PRODUCTEUR EXÉCUTIF ALAN FINE PRODUCTEUR EXÉCUTIF LOUIS D'ESPOSITO
PRODUIT PAR KEVIN FEIGE, p.g.a ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JOSS WHEDON
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
EN 3D ET IMAX® 3D
Rejoignez-nous sur MarvelFR et sur @MarvelFR #AvengersUltron
Disney XD
msn
Le Parisien
NRJ
HIT MUSIC ONLY !